

Fiche Technique

Page 1 de 1

Caractéristiques:	AKEMI® Peintures pour Lettres sont des peintures mono-composant à base de résines alcides séchées à l'air. Les produits se caractérisent par les propriétés suivantes:		
	<ul style="list-style-type: none">- applicable au pinceau fin à cause d'une consistance basse viscosité- ne coule pas sur les pierres poreuses et absorbantes- séchage rapide- haut pouvoir couvrant- très bonne adhérence sur la pierre, le bois et le métal- haute résistance aux intempéries et à la lumière		
Domaine d'utilisation:	AKEMI® Peintures pour Lettres sont utilisées dans l'artisanat de la pierre pour accentuer la couleur des inscriptions sur les monuments, les pierres tombales et les sculptures.		
Mode d'emploi:	<ol style="list-style-type: none">1. La surface doit être sans graisse et poussière, sèche et légèrement rugueuse.2. Bien secouer avant l'emploi. Si nécessaire diluer avec AKEMI® Diluant pour Peintures pour Lettres.3. Par addition d'env. 5% d'AKEMI® Diluant pour Peintures pour Lettres on peut aussi pulvériser les peintures.4. Les outils de travail peuvent être nettoyés avec AKEMI® Diluant pour Peintures pour Lettres ou Diluant Nitro.		
Conseils particuliers:	Utiliser AKEMI® Le Gant Liquide pour protéger les mains.		
Données techniques:	Couleurs:	noir, anthracite, gris foncé, gris clair, gris lumière, blanc signalisation, blanc, jaune colza, ocre, brun argile, brun, brun rouge, rouge de sécurité, bleu de sécurité, vert herbe, diabas, or antique, dark-gold, cuivré, bronze, argent antique	
	Consommation:	0,5 – 1 m²/litre	
	Séchage:	sèche à la poussière après 30 minutes	
Conservation:	Au moins 12 mois après fabrication dans l'emballage d'origine fermé et stocké dans un endroit sec et frais (5-25°C).		
Conseil de sécurité:	Voir la fiche de données de sécurité.		
Observations:	Les indications suivantes ont été générées conformément au niveau actuel de la technique de développement et d'application de notre entreprise. En raison du grand nombre de facteurs d'influences différentes, ces indications, tout comme les remarques écrites ou orales relatives à la technique d'application, ne peuvent être faites que sans garantie. L'utilisateur est obligé au cas par cas de réaliser ses propres essais et contrôles ; en font partie en particulier l'essai du produit sur un endroit discret ou la fabrication d'un modèle.		

FT 08.20