

Fiche Technique

Page 1 de 3

Caractéristiques:

AKEMI® Transformer MAX est un hydrofuge spécial prêt à l'emploi contenant des solvants à base des siloxanes réactifs et modifiés. Le produit pénètre dans les pores de la pierre et réagit en un polysiloxane. De plus, il s'en suit une réaction avec la substance silicate de la pierre.

Le produit se caractérise par les propriétés suivantes :

- intensifie la couleur naturelle et la structure des pierres flammées, brossées, satinées, finement adoucies et polies
- évaporation du solvant très rapide
- début de l'intensification de couleur très rapide
- rendement très important
- maintient le brillant du poli
- ne forme pas de pellicule sur la surface de la pierre
- laisse respirer la pierre traitée
- excellente tenue dans le temps et aux intempéries
- pas de jaunissement
- après le durcissement, aucun risque pour la santé en cas de contact avec la nourriture ; homologué par un centre de recherches externe Allemand
- peu d'odeur
- utilisation en intérieur ou en extérieur
- effet répulsif à l'eau et à la saleté
- classe d'émission A+ (confirmé par un centre de recherches externe)

Domaine d'utilisation:

Pour le traitement des pierres naturelles ou artificielles flammées et brossées, satinées, finement adoucies et polies comme par exemple le marbre, le granit, la pierre de Solnhofen, l'ardoise, le grès, le gneis, le béton aggloméré et les composites. Le produit est particulièrement recommandé pour les pierres foncées et noires (par ex. le Nero Assoluto, Impala noir, Galaxy et Zimbabwe noir). Les endroits imparfaits (comme les fines fissures) peuvent être traités avec AKEMI® Transformer MAX. On obtient ainsi une apparence homogène de la surface. La stabilité est très bonne sur les pierres formées de silicates et bonne sur les pierres calcaires.

Mode d'emploi:

Le non-respect des directives de traitement peut entraîner des dommages irréparables!

1. Nettoyage: La surface doit être propre, totalement sèche et sans aucun résidu. A l'extérieur elle ne doit pas contenir de résidus de sels (nitrates, sulfates, chlorure) ce qui pourrait amoindrir l'absorption des agents actifs. Selon le type de pierre et le degré d'encrassement il est recommandé d'utiliser les produits ci-dessous, veiller soigneusement à vous conformer aux fiches techniques AKEMI®: Nettoyant, Voile de ciment, Anti-Rouille, Anti-Mousse, Dissolvant, Détachant huile et graisse, Décapant-Graffiti. Rincer très soigneusement à l'eau claire après le nettoyage. Avant le traitement de la pierre, elle doit être totalement sèche, ce qui exige au mieux une attente de 24 à 48 heures après le nettoyage. La température des objets se situe entre 15 et 25°C ainsi qu'une protection contre la pluie de 24 heures. La surface ne doit pas être échauffée ni par un chauffage par le sol ni par pénétration du soleil.
2. Appliquer une couche fine et régulière de produit non dilué avec un pinceau, un balai mouilleur ou un pulvérisateur et laisser pénétrer.

FT 06.22

Fiche Technique

Page 2 de 3

3. Environ 5 à 10 minutes après l'application et au début du séchage, retirer le surplus à l'aide d'un chiffon doux et absorbant. Sur des surfaces peu absorbantes laisser agir pour un minimum de 60 minutes pour augmenter l'intensification de la couleur.
4. Des surfaces très absorbantes nécessiteront plusieurs applications dans un intervalle de 1 à 2 heures.
5. Les outils peuvent être nettoyés avec AKEMI® Nitro Diluant.
6. Pour le nettoyage courant, utiliser AKEMI® Savon Pierre ou Crystal Clean.

Conseils particuliers:

- Uniquement pour usage professionnel.
- Prendre des précautions en cas d'application par pulvérisateur : éviter la formation de nuage, éloigner les tiers. Ne pas respirer les vapeurs (porter un masque de protection).
- S'assurer une bonne étanchéité sous la pierre et sur les côtés pour éviter une remontée d'humidité. Dans ce contexte nous recommandons l'application d'AKEMI® Anti-Stain Coating 2015 pour étancher l'envers et les surfaces latérales.
- Ne convient pas aux surfaces vernies et non poreuses.
- Nous recommandons le traitement des surfaces petites (< 0,5 m²) à cause de temps d'évaporation bref du solvant.
- Les surfaces polies devront être repolies jusqu'à disparition de toutes traces à la surface.
- Le degré de renforcement de couleur dépend du type de pierre. Il est plus important sur des pierres foncées.
- Il est recommandé de faire un essai au préalable.
- En cas d'une application incorrecte, le produit peut éventuellement être éliminé avec AKEMI® Correcteur d'Imprégnation.
- Protéger toutes les surfaces sensibles aux solvants (matières synthétiques, caoutchouc, surfaces peintes, laquées).
- Sur quelques pierres naturelles, par ex. le noir absolu ou le noir Impala, des structures de la pierre immanentes peuvent être renforcées plus fortes que la surface résiduaire. On pourrait optiquement juger cet effet comme une formation de tâches, mais il est attribué à la caractéristique de la pierre et ne pose pas un défaut du produit.
- Selon les règles d'élimination des déchets, vider la boîte entièrement avant de la jeter.
- Recyclage conformément aux prescriptions de la décision européenne 97/129/CE relative à la directive sur les emballages 94/62/CE.

Données techniques:

Consommation: env. 30 à 50 m²/litre sur des surfaces polies
Couleur: légèrement trouble
Densité: 0,89 g/cm³

Conservation:

Stockage sec et frais (5-25°C) dans l'emballage d'origine non ouvert pendant au moins 24 mois à compter de la production.

Conseil de sécurité:

Voir la fiche de données de sécurité.

FT 06.22

Fiche Technique

Page 3 de 3

Observations:

Les indications suivantes ont été générées conformément au niveau actuel de la technique de développement et d'application de notre entreprise. En raison du grand nombre de facteurs d'influences différentes, ces indications, tout comme les remarques écrites ou orales relatives à la technique d'application, ne peuvent être faites que sans garantie. L'utilisateur est obligé au cas par cas de réaliser ses propres essais et contrôles ; en font partie en particulier l'essai du produit sur un endroit discret ou la fabrication d'un modèle.