

Pierre de Tournai - Noir de Tournai

AUTRES APPELLATIONS	NATURE	ÂGE STRATIGRAPHIQUE
Tournai, Noir Clovis, Noir Childéric	Calcaire argilo-siliceux	Tournaisien supérieur (Carbonifère inférieur, Primaire)

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

COMPOSITION MINÉRALOGIQUE

Calcite 75-80 %, silice 16-20 %, traces de dolomite et de pyrite

DÉTERMINATION

Masse volumique apparente
2665 / 2791 kg/m³

Porosité
0,67 / 1,03 % vol

Vitesse de propagation des sons
6696 m/s

PERFORMANCE

Résistance à la compression
112,7 / 217,4 N/mm²

Résistance à la flexion
21,9 / 36,7 N/mm²

Module d'élasticité statique
70,8 GPa

Comportement à l'usure
3,32 mm / 1000 m

Gélivité
nulle / faible pour le Noir

Sensibilité aux polluants atmosphériques
nulle / faible pour le Noir

DIMENSIONS MAXIMALES DES ÉLÉMENTS BRUTS

Longueur
2 m

Largeur
1 m

Épaisseur
0,8 m

ÉPAISSEUR MINIMALE D'APPLICATION

2 cm

ZONE D'EXTRACTION

Région de Tournai, province de Hainaut

DISPONIBILITÉ



ASPECT, TEINTES ET PATINE

Le gisement, divisé en une succession de bancs peu épais, fournit une pierre à grain très fin caractérisée par la présence d'articles de crinoïdes et de débris de coquilles. Après ébousinage, les noyaux de bancs présentent deux variétés de qualités et usages différents. De teinte gris bleu, la roche se patine dans la gamme du gris pâle tirant légèrement sur le jaune.

APPLICATIONS COURANTES

Le champs d'utilisation rejoint celui du petit granit, tant en intérieur qu'en extérieur : soubassement, revêtement de façade, moellonnage, couvre-mur, dallage et pavage extérieurs, bordure, seuil, encadrement de baie, tablette de fenêtre, escalier, dallage intérieur, revêtement de mur intérieur, plinthe, plan de travail, couverture de pont, enrochement, mobilier urbain, ainsi que toutes les applications de la marbrerie, de la taille et de la sculpture. A l'extérieur, la pierre de Tournai doit impérativement être posée en lit de carrière.

DESRIPTIF CAHIER DES CHARGES

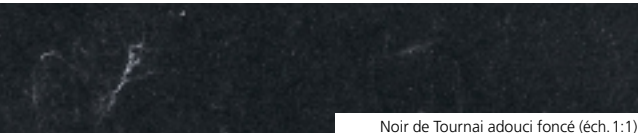
Pierre de Tournai : «Calcaire bioclastique de teinte sombre et de patine grise tirant sur le jaune, d'âge stratigraphique tournaisien supérieur (Carbonifère inférieur, Primaire)».

Noir de Tournai : «Calcaire à grain fin, faiblement fossilifère, de teinte foncée, d'âge stratigraphique tournaisien supérieur (Carbonifère inférieur, Primaire)».



Tournai - Maison Poir, arch. H. Lardet - 1995

> Exploités dans la région de Tournai depuis l'Antiquité, ces calcaires d'âge stratigraphique tournaisien supérieur (Carbonifère inférieur, Primaire) sont compacts, de grain fin à moyen et un peu fossilifères.



Noir de Tournai adouci foncé (éch. 1:1)

DIMENSIONS USUELLES

Pierres de taille

longueur 30-170 cm, largeur 15-48 cm, épaisseur 2-35 cm, épaisseur 2-5 cm pour le Noir de Tournai

Dallages

longueur 20-60 cm, largeur 20-45 cm, épaisseur 2-5 cm

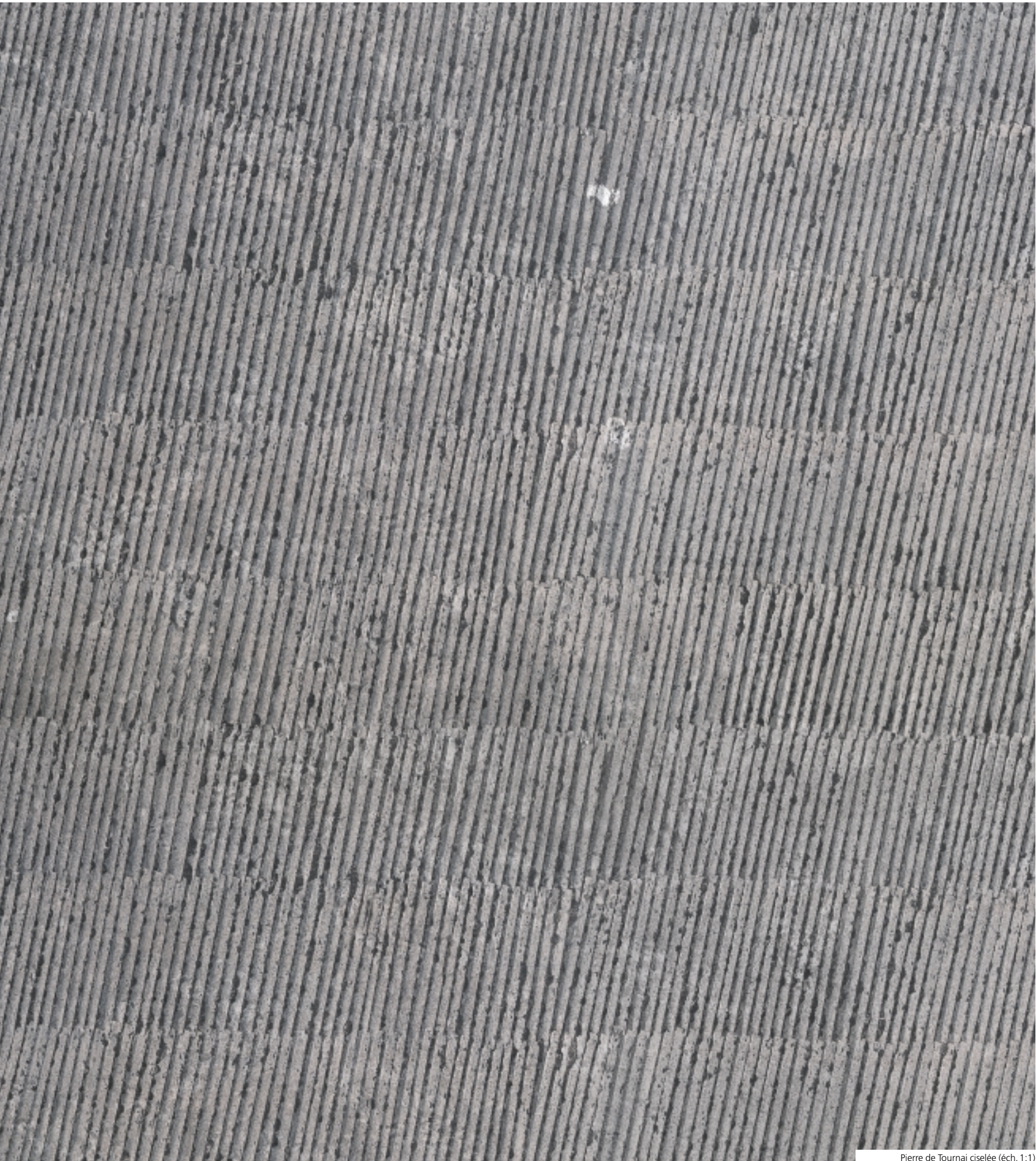
Des dimensions hors standard peuvent être obtenues en faisant appel directement au producteur.

ÉTATS DE SURFACE

Ces pierres se prêtent à toutes les finitions de taille et de marbrerie des pierres bleues. En intérieur, ce sont toutefois les finitions marbrières (meulé-adouci-poli) qui font le mieux ressortir leur aspect décoratif. L'usage du poli en extérieur n'est pas recommandé.

La tradition a réparti l'usage de ces pierres en deux grandes catégories. Des "bancs de gris" non gélifs sont extraites d'excellentes pierres de taille dont les caractères et les usages sont ceux de toutes les pierres bleues. De teinte gris bleu, à patine gris pâle tirant un peu sur le jaune, elles sont connues sous le nom traditionnel de "Pierre de Tournai". D'autres bancs, appelés "bancs bleus", livrent un calcaire au grain plus fin, qui

prend un bel adouci noir et est utilisé en priorité en intérieur pour des travaux marbriers sous le nom de "Noir de Tournai". dalles, plinthes et tablettes. Parmi les "bancs bleus", certains sont quelque peu sensibles au gel et ne seront pas employés à l'extérieur sinon posés en lit de carrière. Largement utilisés dans le passé, la pierre et le noir de Tournai se prêtent aussi bien à la construction neuve qu'à la restauration et à la sculpture.



Pierre de Tournai ciselée (éch. 1:1)