

Calcaire de Meuse dit de Vinalmont

AUTRES APPELLATIONS	NATURE	ÂGE STRATIGRAPHIQUE
Pierre de Vinalmont, pierre de Meuse	Calcaire oolithique	Viséen moyen (V2a, Carbonifère inférieur, Primaire)

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

COMPOSITION MINÉRALOGIQUE

Calcite >99%

DÉTERMINATION

Masse volumique apparente
2679 kg/m³

Porosité
0,44 % vol

Vitesse de propagation des sons
5688 m/s

PERFORMANCE

Résistance à la compression
191,6 N/mm²

Résistance à la flexion
17,8 N/mm²

Module d'élasticité statique
84,4 GPa

Comportement à l'usure
2,50 mm / 1000 m

Gélvité
nulle

Coefficient de dilatation thermique
0,0034 mm/mK

Sensibilité aux polluants atmosphériques
nulle

DIMENSIONS MAXIMALES DES ÉLÉMENTS BRUTS

Longueur
2,2 m

Largeur
1,2 m

Epaisseur
1,35 m

ÉPAISSEUR MINIMALE D'APPLICATION

1,5 cm

ZONE D'EXTRACTION

Région de Moha et Vinalmont, province de Liège

DISPONIBILITÉ

● ● ●

ASPECT, TEINTES ET PATINE

D'une grande pureté chimique, cette pierre au grain très fin et vierge de crinoïdes est caractérisée par la présence de sphérules microscopiques nommées oolithes, disposées en stratifications légèrement entrecroisées. Cette structure très typique permet de l'identifier immédiatement. La présence de limés peut entraîner la rupture de la pierre. Elle apparaît gris foncé en cassure fraîche, mais prend rapidement une patine gris clair légèrement beige. En extérieur, sa patine est claire en finition taillée, presque blanche. En finition marbrière, elle présente un poli gris moyen ou gris foncé très uniforme.

APPLICATIONS COURANTES

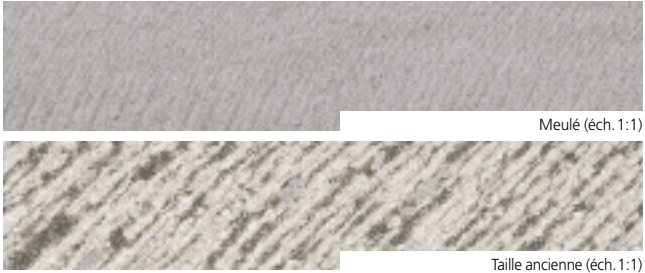
Les nombreuses tailles et finitions proposées ainsi que le vaste éventail de dimensions en font un matériau largement apprécié pour la gamme de ses applications, tant en intérieur qu'en extérieur – moellon, dalle de sol, pierre de taille et revêtement mince, lambris, plinthe, soubassement, tablette, seuil, encadrement de baie, marche, couvre-mur, bordure, moellon, empierrement – que pour des réalisations artisanales, pièces de mobilier, escaliers, etc.

DESCRIPTIF CAHIER DES CHARGES

«*Calcaire oolithique de teinte grise, d'âge stratigraphique viséen moyen (Carbonifère inférieur, Primaire), la pierre sera saine, de bonne qualité et rendra un son net au choc du marteau métallique. Elle ne présentera pas de limés mal soudés, généralement très fins, ni de lignes noires retenant l'eau.*»

TAILLES COURANTES		ÉPAISSEURS MINIMALES MÉC.	MAN.	ÉPAISSEURS ET PARTICULARITÉS STANDARD	REMARQUES
Clivé		4 cm	6 cm	8-12/12-15/15-20 cm	Taille surtout utilisée pour le façonnage de moellons. Dans ce cas, l'épaisseur correspond à la queue des moellons.
Shattu	gros	5 cm	8 cm	mécanique 5 cm mécanique 4 cm	S'exécute au départ d'une surface sciée. Taille assez brutale.
	fin	4 cm	6 cm		
Bouchardé	gros	5 cm	5 cm	manuel 6 cm - 15/25 dents mécanique 5 cm manuel 5 cm - 49 dents mécanique 4 cm	Taille assez brutale nécessitant de prévoir un bord scié, meulé ou ciselé pour préserver les arêtes si une face et un chant jointifs doivent être taillés ou si la mise à dimension n'est pas postérieure à la taille. La taille manuelle permet de réaliser des surfaces courbes.
	fin	4 cm	4 cm		
Sclypé		5 cm	5 cm	5 cm - 12 traits/dm	Pas d'utilisation en revêtement de sol ni pour le traitement des chants vus.
Gradiné		5 cm	–	5 cm - 10 traits/dm	Pas d'utilisation en revêtement de sol ni pour le traitement des chants vus.
Ciselé		3 cm	3 cm	5 cm manuel 15/20/25 coups/dm	Palettes: ciselures perpendiculaires de 3 à 5 cm préservant les arêtes que d'autres tailles risquent d'abîmer.
Taille ancienne		4 cm	4 cm	4 cm	–
Givré		3 cm	–	4 cm	Taille exclusivement mécanique.
Vielli		2 cm	–	2 cm	Les jets à plus ou moins forte pression de sables, de grenailles de différents calibres ou d'autres projectiles donnent lieu à des finitions patinées ou "vieillies" plus ou moins accentuées.

FINITIONS COURANTES	ÉPAISSEURS MINIMALES MÉC.	MAN.	ÉPAISSEURS ET PARTICULARITÉS STANDARD	REMARQUES
Meulé	2 cm	2 cm	3 cm	Finition réalisée à sec, utilisée surtout pour le traitement des surfaces visibles des pierres façonnées. Nuances de teintes du meulé gris au meulé bleu gris en fonction du grain d'abrasif utilisé.
Adouci	1 cm	–	2 cm	En fonction du grain, prend une gamme de gris de plus en plus foncés, légèrement teintés de beige.
Poli	1 cm	–	2 cm	Utilisation en parement extérieur déconseillée. Pas d'utilisation au sol.



DIMENSIONS USUELLES

Pierres de taille

longueur 20-200 cm, largeur 20-120 cm, épaisseur 1,5-30 cm

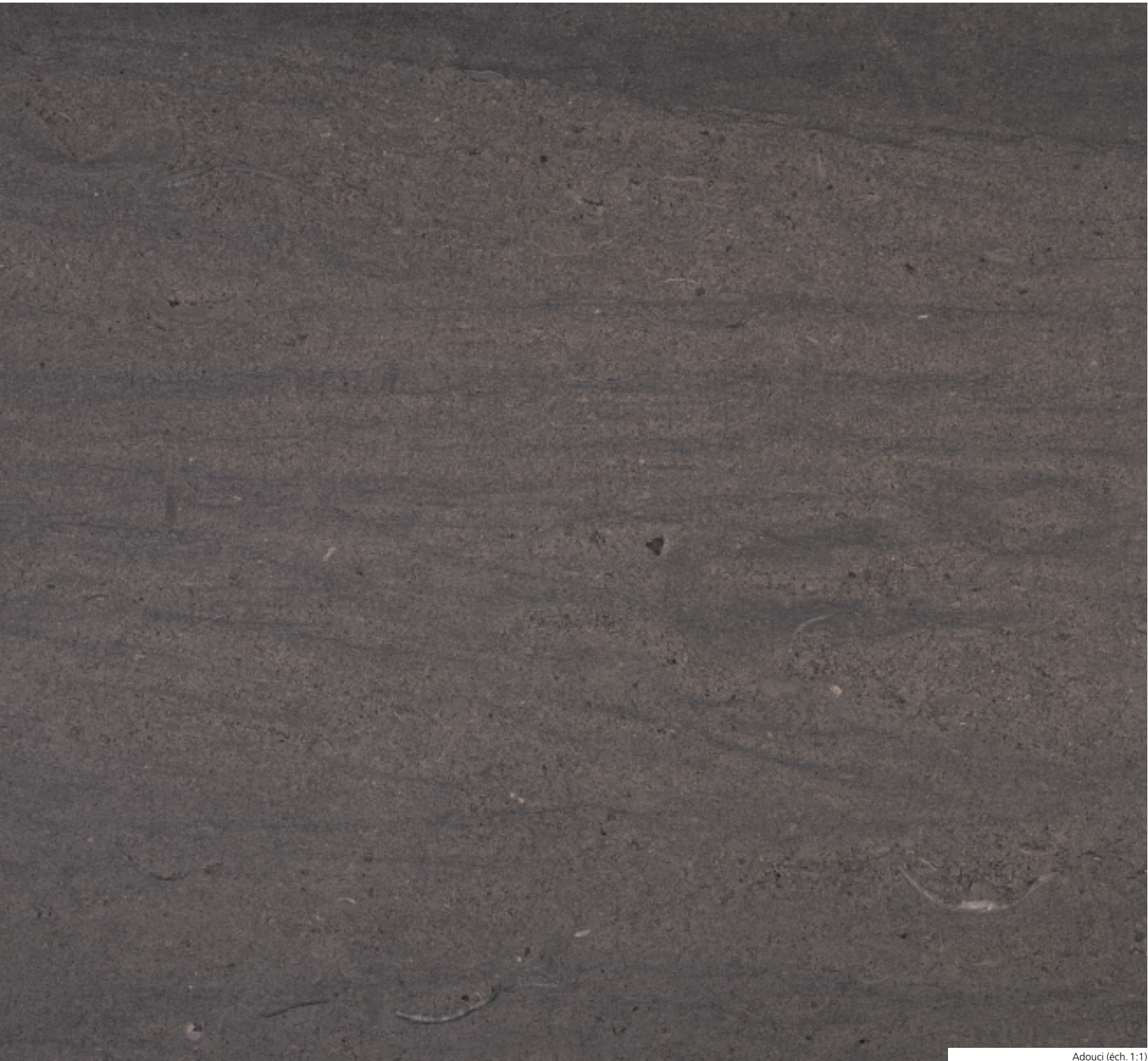
Dallages

longueur 30-50 cm, largeur 15-50 cm, épaisseur 1,5-4 cm
longueur libre en largeur 15/20/25/30/40 cm

Seuils

largeur 18/20/22/25 cm, épaisseur 4-8 cm

Il est déconseillé de prescrire une surface supérieure à 0,5 m² et une longueur supérieure à 1,2 m. Au-delà de ces dimensions, il est nécessaire de prendre des mesures particulières lors de la mise en œuvre. Des dimensions hors standard peuvent être obtenues en faisant appel directement au producteur.



Adouci (éch. 1:1)

> La pierre de Vinalmont appartient aux calcaires de Meuse caractéristiques de la vallée mosane. Ce calcaire oolithique très pur d'âge stratigraphique viséen moyen (V2a, Carbonifère inférieur, Primaire), apparaît gris foncé en cassure fraîche, mais prend rapidement une patine gris clair. Non gélif et peu sensible aux pollutions atmosphériques, le calcaire de Vinalmont ne dégage pas d'odeur fétide à la taille. Cette pierre au grain très fin et vierge de

crinoïdes, présente des caractères techniques proches du petit granit et se prête à presque toutes les finitions des pierres bleues. Elle se distingue cependant du gris soutenu du petit granit par sa patine claire, presque blanche, en finition taillée en application extérieure: moellon, dalle de sol, pierre de taille et revêtement mince. En finition marbrière, la pierre de Vinalmont prend un excellent poli gris moyen ou gris foncé qui est apprécié pour

son uniformité. Elle peut être utilisée tant pour des produits minces – dalle de sol, lambris, plinthe, soubassement, tablette, seuil, encadrement de baie, revêtement de façade, marche, couvre-mur, bordure, moellon, empierrement – que pour des réalisations artisanales, pièces de mobilier, escaliers, etc.



Namur - Théâtre royal, arch. Th. Lancotte - 1999