

BOTTICINO SEMI-CLASSICO



COULEUR

Beige

USAGE

Interieur: dallages et plinthes
Interieur: revêtement murale, pièce sec
Interieur: escaliers
Interieur: lavabo
Interieur: autres tables
Interieur: entreports
Interieur: tablettes
Interieur: décoration, art

CALCAIRE

DESCRIPTION

calcaire compact à fond beige foncé avec des veines allant du rose au gris-clair.

CARATERISTIQUES

des nuances de teinte sont toujours plus ou moins présentes dans cette matière, même dans un lot identique. Le Botticino présente parfois des fissures. C'est pourquoi il est d'usage de recoller les morceaux éventuellement détachés lors de la production et de mastiquer le dos des dalles. Certaines veines ouvertes sont également mastiquées. Ce procédé est non seulement nécessaire mais inévitable, si l'on veut proposer un produit convenable. Même après la pose, des fissures et des petits trous peuvent réapparaître. En présentation adoucie, le Botticino peut parfois comporter des traces de cette finition visibles à contre-jour, ce qui est inévitable. Après la pose, plus aucune plainte ne sera acceptée à ce sujet. On conseille de tenir compte d'une perte de cassure d'env. 10 à 15% avec ce matériau.

www.febenat.be

www.febenat.be

www.febenat.be

ASPECT ET ORIGINE

Dénomination de référence (NBN EN 12440): Botticino Semi Classico

Lieu d'extraction: Nuvolera, Nuvolento, Serle, Brescia, Lombardia (Italie)

Description: calcaire compact à fond beige foncé avec des veines allant du rose au gris-clair.

Caractéristiques: des nuances de teinte sont toujours plus ou moins présentes dans cette matière, même dans un lot identique. Le Botticino présente parfois des fissures. C'est pourquoi il est d'usage de recoller les morceaux éventuellement détachés lors de la production et de mastiquer le dos des dalles. Certaines veines ouvertes sont également mastiquées. Ce procédé est non seulement nécessaire mais inévitable, si l'on veut proposer un produit convenable. Même après la pose, des fissures et des petits trous peuvent réapparaître. En présentation adoucie, le Botticino peut parfois comporter des traces de cette finition visibles à contre-jour, ce qui est inévitable. Après la pose, plus aucune plainte ne sera acceptée à ce sujet.

On conseille de tenir compte d'une perte de cassure d'env. 10 à 15% avec ce matériau.



La photo est indicatif, la couleur et la structure peut dévier.

CARACTERISTIQUES TECHNIQUES

Caractéristiques	Norme	Moy.	σ	E-	E+	Unités
Masse volumique apparent	UNI EN 1936	2710	-	-	-	kg/m ³
Absorption de l'eau	UNI EN 13755	0.14	-	-	-	m. %
Résistance à la compression	UNI EN 1926	183	-	-	-	N/mm ²
Résistance à la flexion	UNI EN 12372	12.7	-	-	-	N/mm ²
Usure Capon	UNI EN 14157	20.0	-	-	-	mm
Usure Amsler						mm/1000m
Résistance au gel						
Pétrographie						

σ : écart type

E-: valeur minimale attendue

E+: valeur maximale attendue

USAGE

Cette pierre naturelle convient pour tous les usages intérieurs: revêtements de sol, de mur et d'escalier tant pour habitations individuelles que pour bâtiments à usage collectif modéré.

Pour d'autres applications: voir www.febemat.be

Tenez compte des attentes du client et de l'usage envisagé pour le choix des matériaux et leur finition.

Attention: ce matériau ne correspond pas aux caractéristiques dimensionnelles prévues dans la NIT 213 du CSTC de septembre 1999. Veuillez par conséquent tenir compte d'une plus grande tolérance dans les dimensions (p.ex. + 2 mm à - 2 mm pour 40x40 cm).

Lisez bien l'introduction sur www.febemat.be.

LA POSE

Préparation

Générale

Après livraison sur le chantier, les dalles doivent être entreposées à l'intérieur, ou, à défaut, protégées contre la pluie, le vent et le gel. L'espace destiné à la pose des dalles doit toujours être à l'abri de la pluie, du gel et du vent et ne présentera pas de sol ou de murs/parois humides. Le temps de séchage d'une chape (si présent) doit être 28 jours au min.

Contrôle avant la mise en place

Si des dalles sont abîmées ou cassées, il faudra en avvertir le fournisseur avant la pose. Dans la mesure du possible, ces dalles seront utilisées pour la pose contre les murs et pour le sciage.

Avant de commencer la pose, le carreleur – en concertation avec le client et/ou l'architecte – doit contrôler s'il y a des écarts entre l'aspect que présentent les dalles (sèches) et les échantillons. On mélangera les dalles avant la pose, afin d'obtenir une répartition harmonieuse des différentes teintes et couleurs. Notez bien, poser égale accepter, donc aucune réclamation ne sera acceptée APRES la pose, sauf en cas de vices cachés.

Revêtement intérieur

Pour éviter la pénétration de l'humidité au travers de la structure en béton, il faut prévoir une double couche de polyéthylène entre celle-ci et le lit de sable stabilisé (ou la chape); un seul film imperméable sous la dalle de béton est insuffisant. Cette double couche doit remonter le long des bords des locaux et être coupée à hauteur du joint entre le carrelage et la plinthe. Lorsque la surface à carrelage atteint 50 m² ou que la longueur carrelée dépasse 8 m, il faut inclure un joint de dilatation en polystyrène expansé similaire au travers du lit de sable (ou de la chape) et du mortier de pose. Aux murs, on prévoira également un joint de dilatation en utilisant des bandes de polystyrène expansé ou produit similaire. Choisissez la pierre naturelle et la finition en fonction de l'utilisation envisagée. En outre, afin d'éviter les égratignures et l'usure, il faudra prévoir une structure de paillason efficace entre le dallage intérieur et extérieur (des grains de sables sous les chaussures ont un effet abrasif). La pose se fera selon les règles de l'art et le métier (voir aussi le NIT 137, SBR-CSTC-Guide des Revêtements de sol en pierre naturelle, ainsi que le NIT 213).

Avant la pose, les dalles ne peuvent plus être mouillées!

Le revêtement est effectué avec un ciment-colle flex blanc spécial sur une chape sèche. Le séchage de la chape est 1 cm d'épaisseur par semaine + une semaine supplémentaire, au minimum de 28 jours (p.ex. 6 semaines pour faire sécher une chape de 5 cm).

Un encollage double est indispensable, c.à.d. tant le dos des dalles que la chape seront enduits entièrement de ciment-colle ou mortier de pose blanc prêt à l'emploi pour pierre naturelle. Evitez d'arroser les dalles d'eau après la pose, et faites en sorte que les joints restent ouverts pendant plusieurs jours (dans des conditions humides: minimum 14 jours), pour que l'humidité puisse s'évaporer. La largeur des joints pour sols intérieurs est de 2 à 6 mm. Avant jointer, il faut premièrement nettoyer les dalles à fond et deuxièmement humidifier doucement.

En cas de pose en combinaison avec un chauffage par le sol, il faudra suivre de près les instructions du fournisseur (voir aussi la brochure du CSTC-NIT 179 et 189 à ce sujet). La pose se fait exclusivement au moyen de ciment-colle blanc spécial ou mortier de pose blanc prêt à l'emploi pour pierre naturelle (max 1,5 à 3 cm d'épaisseur) sur une chape sèche. Le séchage de la chape est 1 cm d'épaisseur par semaine + une semaine supplémentaire, au minimum de 28 jours (p.ex. 6 semaines pour faire sécher une chape de 5 cm). Il faudra prévoir une structure de renforcement inoxydable (par exemple 50 x 50 x 2 mm, pas de treillis) dans la chape. Il est toujours recommandé d'utiliser des joints droits. L'utilisation de dalles ayant des dimensions irrégulières fait augmenter le risque de fissuration et de casse des dalles. Des joints de dilatation sont à prévoir, chaque 7 m ou 40 m² au minimum. Aux murs, il faudra également prévoir un joint de dilatation en plaçant des bandes de polystyrène expansé ou un produit équivalent. Avant d'entreprendre les travaux de dallage, il faudra mettre en marche le chauffage de façon progressive (5° par 24h) (28 jours minimum après la pose de la chape, la pose de la pierre naturelle ne commencera qu'après avoir fait marcher le chauffage (l'eau dans les conduites) pendant minimum 3 à 7 jours à sa température maximale, pour revenir graduellement à la température initiale. Un jour plus tard, on pourra alors poser la pierre naturelle.

Afin de ne pas empêcher l'évaporation à travers la pierre, il faut éviter de recouvrir de feuilis, ou de tapis insuffisamment perméables pendant le séchage. La pose d'une couverture provisoire (pour les travaux succédant la pose du carrelage) est donc déconseillée. De telles interventions augmentent le risque de dégâts. En cas de besoin, il faudra utiliser du carton blanc et ôter la couverture chaque soir, afin que le sol puisse sécher pendant la nuit. La réception de l'état d'une surface en pierre naturelle ne doit pas se faire à contre-jour et certainement pas sous une lumière rasante. L'inspection se fera à hauteur d'homme et à l'œil nu. (CSTC-1983 et NBN 903-02). Des différences de teinte ne peuvent être jugées que sur des dalles sèches.

ENTRETIEN

Pour le produit approprié, consultez le tableau d'entretien

Premier nettoyage: un nettoyage unique avec un détergent approprié (attention: non acide!). Applicable une semaine après le rejointoiement du dallage. S'il y a du lait de ciment sur le sol, utilisez le même produit en combinaison avec une machine monobrosse et un pad synthétique.

Premier entretien: il faudra laisser sécher le sol suffisamment, ce qui veut dire que, pendant environ 1 mois on passera avec une serpillière légèrement humide en ajoutant un nettoyant approprié qui ne ferme pas les pores de la pierre.

Entretien fréquent: utilisez hebdomadaire un produit d'entretien fait pour la pierre naturelle.

Entretien périodique: pour optimiser la vue de la pierre naturelle, traitez la mensuellement avec un lait d'entretien (ne convient qu'à l'intérieur).

Protection: Nous conseillons de traiter la pierre naturelle dans des pièces salissant et humide avec un produit d'imprégnation.

*Attention: utilisez toujours les produits d'une même marque! (Lithofin ®, Moëller, Kloosterrots ®, Akemi ®)
Généralement, pendant l'entretien, n'utilisez jamais trop d'eau.*